

Pomme d'Api

&

La leçon de chant électromagnétique

A l'initiative de 5 musiciens d'une même famille, l'ensemble Thais a pour but de faire découvrir les œuvres de Jacques OFFENBACH à un large public.

Après *La Vie Parisienne* et *La Belle Hélène*, c'est 2 pièces plus courtes de ce même compositeur que nous vous présentons : *La leçon de chant électromagnétique* et *Pomme d'Api*. L'ensemble des parties instrumentales ont été arrangées afin de correspondre à l'effectif de musiciens ayant répondu présent à ce projet. L'association s'est lancé un défi supplémentaire en faisant chanter une œuvre écrite pour des solistes à la chorale Aquilon de Crèvecœur le Grand.

Aujourd'hui, nous vous invitons à venir découvrir ou redécouvrir ce compositeur malicieux du XIXe siècle, dont les thèmes de prédilections sont la fatalité, le jeu, les plaisirs de la table sans oublier les femmes. Ici vous plongerez dans l'univers d'un professeur de chant italien essayant de transformer un vulgaire berger en chanteur de bel canto. Vous vous introduirez également dans l'histoire de cœur d'un oncle et de son neveu pour une même femme avec *Pomme d'Api*.